

# Airegin

Sonny Rollins

**1**

$\text{♩} = 243$

1

F-<sup>7</sup> C<sup>7</sup>#9 F-<sup>7</sup> F<sup>7</sup>b9 Bb-<sup>7</sup>

6 F<sup>7</sup>#9 Bb-<sup>7</sup> vib Dbb<sup>maj7</sup>

10 D-<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> Dbb-<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup>

13 B<sup>maj7</sup> C-<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb-<sup>7</sup> Bb<sup>maj7</sup>

16 Bb-<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

19 Ab<sup>maj7</sup> GØ C<sup>7</sup> F-<sup>7</sup>

22 C<sup>7</sup>#9 F-<sup>7</sup> F<sup>7</sup>b9 Bb-<sup>7</sup>

26 F-<sup>7</sup>#9 Bb-<sup>7</sup> vib Dbb<sup>maj7</sup> DØ G<sup>7</sup>

30 CØ Gb<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bb-<sup>7</sup>

34 Eb<sup>7</sup> Ab<sup>6</sup> GØ C<sup>7</sup>b9

37 2 F-<sup>7</sup> C<sup>7</sup>#9 F-<sup>7</sup> F<sup>7</sup>b9 Bb-<sup>7</sup> F-<sup>7</sup>

40 F<sup>7</sup>b9 Bb-<sup>7</sup> F<sup>7</sup>#9 Bb-<sup>7</sup>

2

45

49

53

56

59

62

66

69

72

76

79

83

D<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

D-7

G<sup>7</sup>

C<sup>maj7</sup>

D<sub>b</sub>-7

G<sub>b</sub><sup>7</sup>

B<sup>maj7</sup>

C-7

F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

B<sub>b</sub>-7

E<sub>b</sub><sup>7</sup>

A<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

G<sup>Ø</sup>

C<sup>7</sup>

F-7

C<sup>7</sup> #9

F-7

F<sup>7</sup> b9

B<sub>b</sub>-7

F<sup>7</sup> #9

B<sub>b</sub>-7

D<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

D<sup>Ø</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>Ø</sup>

G<sub>b</sub><sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub>-7

D<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

B<sub>b</sub>-7

E<sub>b</sub><sup>7</sup>

A<sub>b</sub><sup>6</sup>

F<sup>7</sup>

G<sup>Ø</sup>

C<sup>7</sup> b9

F-7

C<sup>7</sup> #9

F-7

G<sup>Ø</sup>

C<sup>7</sup> b9

F-7

B<sub>b</sub>-7

F<sup>7</sup> #9

B<sub>b</sub>-7

D<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

D-7

G<sup>7</sup>

C<sup>maj7</sup>

D<sub>b</sub>-7

G<sub>b</sub><sup>7</sup>

C<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

vib

vib

vib

Musical score for a solo instrument, likely trumpet, featuring six staves of music with various chords and performance markings. The score is in common time (indicated by '8') and uses a treble clef.

The score consists of six staves:

- Staff 1 (Measures 86-88): Chords C-<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub> maj7, B<sub>b</sub>-<sup>7</sup>.
- Staff 2 (Measures 89-91): Chords E<sub>b</sub><sup>7</sup>, A<sub>b</sub> maj7, G<sup>Ø</sup>, C<sup>7</sup>, F-<sup>7</sup>.
- Staff 3 (Measures 92-94): Chords C<sup>7</sup> #9, F-<sup>7</sup>, F<sup>7</sup> b9, B<sub>b</sub>-<sup>7</sup>.
- Staff 4 (Measures 95-97): Chord F<sup>7</sup> #9, B<sub>b</sub>-<sup>7</sup> (with vib), D<sub>b</sub> maj7, D<sup>Ø</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>Ø</sup>, G<sub>b</sub><sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>.
- Staff 5 (Measures 98-100): Chords B<sub>b</sub>-<sup>7</sup>, E<sub>b</sub><sup>7</sup>, A<sub>b</sub><sup>6</sup>, G<sup>Ø</sup>, C<sup>7</sup>.
- Staff 6 (Measures 101-103): Chords B<sub>b</sub>-<sup>7</sup>, E<sub>b</sub><sup>7</sup>, A<sub>b</sub><sup>6</sup>, G<sup>Ø</sup>, C<sup>7</sup>.

Performance markings include slurs, grace notes, and dynamic markings such as 3 and 1-3.