

International Summer School on Computational Musicology (ISSCoM2016)

September 20-22, 2016

University of Music FRANZ LISZT, Weimar, Germany



Background: The recent years have seen rapid advances in the field of computational musicology and music information retrieval (MIR) which opened up new exciting research opportunities in many musicological subfields. Today, new user-friendly and freely accessible software tools and the wide availability of musical data sets (e.g., the *Weimar Jazz Database*) bring musicology closer to data-driven research which is most likely to have a broad impact on the future of the field. Yet, there seems to be a certain lag in taking up these new tools mostly due to missing learning opportunities. *The International Summer School on Computational Musicology* (ISSCoM) wants to bridge the gap by providing such an opportunity.

Aims: The summer school will provide a comprehensive introduction into methods, applications, and potentials of computational musicology and music information retrieval. Besides the discussion of theoretical concepts, research objectives and methodical approaches, hands-on exercises using selected software tools (*Sonic Visualiser*, *Tony*, *MeloSpyGUI*) will be the main focus. The last day is reserved for own small research projects by the participants. Results of these projects will be presented during the ensuing *International Research Workshop 2016* (September 23-24, 2016), that brings together researchers from music psychology, music information retrieval and jazz studies.

Target group: The summer school aims at (advanced) students of musicology as well as at music researchers, music teachers, and musicians who want to broaden their perspective. No specific previous computer knowledge is required. The Summer School is organized by the *Jazzomat Research Project* (<http://jazzomat.hfm-weimar.de>) and will be taught by members of the project.

Organisation: The summer school will be held in the lovely historic city of Weimar at the University of Music FRANZ LISZT. No admission fee will be charged, but participants will have to care about their own travel and accommodation. Since the number of places is limited, participants should apply with a succinct letter of motivation including short biographical information via e-mail to Prof. Dr. Martin Pfeleiderer before June 1, 2016. Notification of acceptance will be sent by June 15, 2016.

Date: September 20-22, 2016

Time: 9:00-18:00, including breaks

Get Together: September 19, 8 p.m.

Location: University of Music FRANZ LISZT Weimar
hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 & 2
Carl-Alexander-Platz 1, D-99425 Weimar, Germany

Teachers: Dr. Klaus Frieler, Prof. Dr. Martin Pfeleiderer

Tutors: Dr. Jakob Abeßer, Wolf-Georg Zaddach, M.A.

Language: English

Admission: Free, accommodation, food and traveling not covered

Deadline for application: June 1, 2016

Notification of acceptance: June 15, 2016

Credit Points: 5 ECTS (workshop participation and project presentation included)

Address for applications:

Prof. Dr. Martin Pfeleiderer
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Carl-Alexander-Platz 1
D-99425 Weimar, Germany
E-Mail: martin.pfleiderer@hfm-weimar.de

Further Information: <http://jazzomat.hfm-weimar.de/isscom2016>



International Summer School on Computational Musicology (ISSCoM2016)

20.-22. September, 2016

Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar



Hintergrund: Die rasanten Fortschritte der letzten Jahre im Bereich rechnergestützter Musikanalyse und des Music Information Retrievals (MIR) haben für verschiedene musikwissenschaftliche Teilbereiche neue und spannende Forschungsperspektiven eröffnet. Nutzerfreundliche und frei zugängliche Software sowie die Verfügbarkeit musikbezogener Datensätze (z.B. der *Weimar Jazz Database*) rücken die Musikwissenschaft inzwischen in Nähe datenbasierter Forschung, was wahrscheinlich einen großen Einfluss auf die Zukunft des Faches haben wird. Allerdings ist eine gewisse Verzögerung in der Verbreitung der neuen computerbasierten Ansätze in der Musikwissenschaft zu verzeichnen, nicht zuletzt auch mangels adäquater Lernangebote. Die *International Summer School on Computational Musicology (ISSCoM)* möchte helfen, diese Lücke zu schließen.

Ziele: Die Summer School bietet einen umfassenden Einblick in Methoden und Potenziale der rechnergestützten Musikanalyse und des Music Information Retrieval. Neben der Diskussion methodischer Ansätze und exemplarischer Studien und Forschungsergebnisse steht der praktische Umgang mit ausgewählten Programmen (u.a. *Sonic Visualiser*, *Tony*, *MeloSpyGUI*) anhand von Aufgaben und eigenen kleinen Forschungsprojekten im Zentrum der Veranstaltung. Die Ergebnisse der eigenen Projekte sollen im Rahmen des *International Jazzomat Research Workshop 2016*, der im Anschluss an die Summer School stattfindet, präsentiert werden.

Zielgruppe: Die Summer School richtet sich an (fortgeschrittene) Studierende der Musikwissenschaft wie auch an etablierte Musikforscher, Musiklehrer und Musiker, die ihre Sicht auf Musik erweitern wollen. Keine besonderen Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Die Summer School wird organisiert und durchgeführt von Mitarbeitern des *Jazzomat Research Project* (<http://jazzomat.hfm-weimar.de>).

Organisation: Die Summer School findet im historischen Weimar an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT statt. Es werden keine Kursgebühren erhoben, für Reise, Unterkunft und Verpflegung ist selbst zu sorgen. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, werden Interessierte gebeten, sich mit einem Motivationsschreiben und einer Kurzbiographie bis zum 1. Juni 2016 bei Prof. Dr. Martin Pfeleiderer zu bewerben. Eine Bestätigung der Teilnahme erfolgt bis spätestens zum 15. Juni 2016.

Datum: 20.-22.9.2016

Zeit: 9:00-18:00 Uhr, mit Pausen

Get Together: 19. September, 20 Uhr

Ort: Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 & 2

Carl-Alexander-Platz 1, D-99425 Weimar

Lehrende: Dr. Klaus Frieler, Prof. Dr. Martin Pfeleiderer

Tutoren: Dr. Jakob Abeßer, Wolf-Georg Zaddach, M.A.,

Sprache: English

Kursgebühren: Keine. Für Reise, Verpflegung und Unterkunft ist selbst zu sorgen.

Bewerbungsfrist: 1.6.2016

Teilnahmezusagen: bis zum 15.6.2016

Credit Points: 5 ECTS (inkl. Workshop-Teilnahme und Projektpräsentation)

Bewerbungen an:

Prof. Dr. Martin Pfeleiderer

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Carl-Alexander-Platz 1

D-99425 Weimar, Germany

E-Mail: martin.pfeleiderer@hfm-weimar.de

Weitere Informationen: <http://jazzomat.hfm-weimar.de/isscom2016>



DFG
Deutsche
Forschungsgemeinschaft