

# You and the Night and the Music

Bob Berg

♩ = 167  
N.C.  
1

2

C<sup>-9</sup> vib, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>, G<sup>∅</sup>, C<sup>7</sup> b<sup>9</sup>, F<sup>-6</sup>

5

D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

7

C<sup>maj7</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>

9

C<sup>-9</sup> vib, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>, G<sup>∅</sup>, C<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

12

F<sup>-6</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

15

C<sup>maj7</sup>, C<sup>7</sup>

17

A<sup>b7</sup>, A<sup>∅</sup>, D<sup>7</sup> b<sup>9</sup>, G<sup>7</sup>

21

A<sup>b7</sup>, A<sup>∅</sup>, D<sup>7</sup> b<sup>9</sup>, G<sup>7</sup>, A<sup>b7</sup>

24

G<sup>7</sup>, D<sup>b7</sup> #11, C<sup>-9</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>

27 *G*<sup>∅</sup> *C*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup> *F*<sup>-6</sup> *D*<sup>∅</sup> *G*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup>

30 *C*<sup>-7</sup> *A*<sup>∅</sup> *A*<sup>b7</sup> *G*<sup>7</sup>

32 *C*<sup>-9</sup> **3**

34 *D*<sup>∅</sup> *G*<sup>7</sup> *G*<sup>∅</sup> *C*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup> *F*<sup>-6</sup>

37 *D*<sup>∅</sup> *G*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup>

39 *C*<sup>maj7</sup> *D*<sup>∅</sup> *G*<sup>7</sup> *C*<sup>-9</sup>

42 *D*<sup>∅</sup> *G*<sup>7</sup> *G*<sup>∅</sup> *C*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup>

44 *F*<sup>-6</sup> *D*<sup>∅</sup> *vib*

46 *G*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup> *C*<sup>maj7</sup> *C*<sup>7</sup> *vib*

49 *A*<sup>b7</sup> *A*<sup>∅</sup> *D*<sup>7</sup> *b*<sup>9</sup> *G*<sup>7</sup>

53  $A\flat^7$   $A^\emptyset$   $D^7\flat^9$   $G^7$   $A\flat^7$

56  $G^7$   $D\flat^7\#11$   $C^-9$  vib  $D^\emptyset$   $G^7$

59  $G^\emptyset$   $C^7\flat^9$   $F^-6$  vib  $D^\emptyset$   $G^7\flat^9$

62  $C^-7$   $A^\emptyset$   $A\flat^7$  vib  $G^7$   $C^-9$  vib

Detailed description: This is a guitar score page containing four staves of music, numbered 53 to 62. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The notation includes various chords, melodic lines, and performance instructions. Chords are labeled above the staff:  $A\flat^7$ ,  $A^\emptyset$ ,  $D^7\flat^9$ ,  $G^7$ ,  $A\flat^7$  on staff 53;  $G^7$ ,  $D\flat^7\#11$ ,  $C^-9$ ,  $D^\emptyset$ ,  $G^7$  on staff 56;  $G^\emptyset$ ,  $C^7\flat^9$ ,  $F^-6$ ,  $D^\emptyset$ ,  $G^7\flat^9$  on staff 59; and  $C^-7$ ,  $A^\emptyset$ ,  $A\flat^7$ ,  $G^7$ ,  $C^-9$  on staff 62. Performance markings include 'vib' (vibrato), '3' (triplets), and '6' (sixteenth-note groups). The score ends with a double bar line on staff 62.