

Johnny Come Lately

Don Ellis

$\text{♩} = 211$
G⁻⁶

1

Chords and markings in the score include: G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶, A[°], F⁻⁷, B^{b7}, Eb^{maj7}, G⁻⁷, Eb^{maj7}, G⁷, C⁷, F⁷, B^{b7}, A^{7 b9}, D^{9 13}, G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶, A[°], D⁷, G⁻⁶, Eb⁷, D⁷, G⁻⁶.

46 E_b^7 D^7 G^{-6} F^{-7} B_b^7 E_b^{maj7} F^{-7} G^{-7} F^{-7}

51 E_b^{maj7} F^{-7} G^{-7} F^{-7} E_b^{maj7} F^{-7}

54 G^7 C^7 F^7 B_b^7 $A^7 b9$ $D^9 13$ G^{-6}

58 E_b^7 D^7 G^{-6} E_b^7 D^7 G^{-6}

62 E_b^7 D^7 G^{-6}