

# Con Alma

Joe Lovano

$\text{♩} = 125$   
N.C.

2

1

8

6

5

6

2

8

6

3

3

4

8

6

6

3

6

6

3

3

3

3

8

8

7

5

3

10

8

3

5

3

12

8

5

3

14

8

5

5

6

16

8

6

6

6

3

3

6

18

8

5

3

3

Chords:  $C\#^{-7}$ ,  $B^7$ ,  $B\flat^7\flat 9$ ,  $E^{\text{maj}7}$ ,  $G\#^7/D\#$ ,  $E^7\#9\#11\flat 13$ ,  $E\flat^{\text{maj}7}$ ,  $E\flat^{-7}$ ,  $A\flat^7$ ,  $D\flat^{\text{maj}7}$ ,  $F^7/C$ ,  $B\flat^{-7}$ ,  $A\flat^7$ ,  $G^7$ ,  $D\flat^7\#9\#11\flat 13$ ,  $C^{\text{maj}7}$ ,  $F\#^{-7}$ ,  $B^7$ ,  $E^{\text{maj}7}$ ,  $G\#^7/D\#$ ,  $C\#^{-7}$ ,  $B^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $E^7\#9\#11\flat 13$ ,  $E\flat^{\text{maj}7}$ ,  $E\flat^{-7}$ ,  $A\flat^7$ ,  $D\flat^{\text{maj}7}$ ,  $F^7/C$ ,  $B\flat^{-7}$ ,  $A\flat^7$ ,  $G^7$ ,  $D\flat^7\#9\#11\flat 13$ ,  $C^{\text{maj}7}$ ,  $C^\emptyset$ ,  $F^7\flat 9$ ,  $F\#\emptyset$ ,  $B^7\flat 9$

Techniques: vib, 6, 5, 3, 6, 3, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 6, 6, 6, 3, 3, 5, 3

